

# SOMMAIRE

---

AVANT-PROPOS .....	7
UTILISATION DES QR CODES .....	9

---

## **CHAPITRE 1** **J'APPRENDS À BIEN FILMER**

CHOISIR LE BON MATÉRIEL .....	16
Les différents formats de fichiers .....	20
Choisir son appareil pour filmer .....	22
Vous partez, êtes-vous autonome ? .....	26
Pour une image stable.....	30
Porter une attention particulière à la lumière... ..	34
... et au son ! .....	35
Anticiper le stockage sur son Mac .....	36
Et la 3D relief alors ? .....	38
LA THÉORIE AU SECOURS DE LA PRATIQUE .....	41
Un peu d'optique .....	41
Conseils pour un meilleur cadrage .....	42

Les principaux types de plans .....	45
Filmer en se déplaçant .....	46
<b>FILMER AVEC SON iPHONE .....</b>	<b>48</b>
<b>CONNAISSEZ-VOUS VOS DROITS ? .....</b>	<b>48</b>
Utiliser l'image d'une personne .....	50
Utiliser l'image d'un monument célèbre .....	51
La propriété intellectuelle .....	52
Demander une cession de droits .....	52
Opter pour la Créative Commons .....	53
<b>MÉMENTO : AVANT DE PARTIR .....</b>	<b>54</b>
<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>JE MONTE MON FILM</b>	
iMOVIE, LE LOGICIEL .....	59
iMovie, intégré au Mac .....	59
L'interface d'iMovie .....	61
Les préférences d'iMovie .....	65
<b>GÉRER SES SÉQUENCES VIDÉO .....</b>	<b>68</b>
Importer sa vidéo sans soucis .....	68
Imports spécifiques .....	71
Importer depuis un fichier .....	76
Importer rapidement pour vider son caméscope .....	78
Organiser les séquences .....	78
Enregistrer depuis une caméra connectée .....	83
<b>CRÉER UN PROJET .....</b>	<b>85</b>
Commencer un nouveau projet .....	85
Gérer ses projets .....	88

LE MONTAGE VIDÉO : ENCHAÎNER LES PLANS .....	92
Ajouter des plans au projet .....	92
Ajouter des transitions .....	95
Les raccords « Cut » .....	98
Visualiser son travail au fur et à mesure .....	103
L'éditeur de précision .....	104
Insérer des images .....	106
Ajouter des photos au film .....	108
AJOUTER DES EFFETS SPÉCIAUX .....	110
Les réglages de plan .....	110
Les réglages vidéo .....	115
Travailler sur les plans ou les séquences ? .....	119
Copier un effet .....	120
Améliorer un plan trop sombre en trois étapes .....	120
Travailler la taille de l'image .....	121
Les effets de plan .....	125
Options avancées d'ajout de plan .....	129
TRAVAILLER LA BANDE SON .....	138
Ajouter du son .....	138
Les effets audio .....	141
Régler l'audio depuis l'inspecteur .....	142
L'élaqueur de plan .....	144
Éditer les ondes sonores .....	148
Enregistrer une voix hors-champ .....	149
Détacher l'audio .....	151
Récupérer un son de mauvaise qualité .....	152
Astuce : supprimer le bruit de fond .....	155
AJOUTER DU TEXTE .....	157
Placer un titre .....	157

Les titres spécifiques .....	161
Titres de thème .....	162
Préparer un titre de début .....	162
Un générique de fin avec Keynote .....	163
 DÉCOUVERTE DE MOTION 5 .....	 170
Présentation de l'interface .....	170
Commencer avec Motion .....	173
Utiliser les calques .....	174
Suivre le mouvement .....	178
Dessiner sur l'image .....	183
Exporter vers iMovie .....	186

## **CHAPITRE 3**

### **DES MONTAGES CLÉ EN MAIN**

LE MONTAGE ASSISTÉ .....	191
Quelques automatismes .....	191
Particularités du thème .....	193
Supprimer un thème .....	194
La touche finale .....	194
 MONTER UN FILM SPORTIF .....	 195
Gérer équipes et joueurs .....	195
Les titres du thème Sports .....	198
Les transitions .....	199
La touche finale .....	199
 CRÉER UNE BANDE-ANNONCE .....	 200
Démarrer un projet de bande-annonce .....	200
Définir le cadre .....	201

Story-board et liste des prises .....	204
Les dernières retouches .....	205

## MISE EN MUSIQUE AVEC GARAGEBAND .....206

D'iMovie à GarageBand .....	206
Débuter avec GarageBand .....	207
Ajouter des pistes audio .....	209

## **CHAPITRE 4** **JE DIFFUSE MES VIDÉOS**

### ÉCHANGER AVEC iLIFE .....217

Partager depuis iMovie .....	217
Le navigateur multimédia .....	218
Partager vers iTunes .....	218
Partager vers iDVD .....	219

### PUBLIER SUR INTERNET .....220

Le service Youtube .....	220
Le service Facebook .....	222
Le service Vimeo .....	223
CNN, Podcast Producer, pourquoi ? .....	223
Partager un film .....	224
Promouvoir son film .....	226
Retirer son film d'Internet .....	226
Comparatif des plateformes vidéo .....	227

### EXPORTER MANUELLEMENT .....228

### GRAVER SON FILM SUR DVD .....229

Créer un DVD avec iDVD .....	229
Créer un DVD avec MovieGate .....	234

Le Blu-ray, pourquoi, comment ? .....	237
REGARDER SON FILM AUTREMENT .....	238
En passant par un média USB .....	238
En réseau avec UPNP AV ou DLNA .....	238
Sur l'Apple TV avec Airplay .....	239
Directement depuis votre Box .....	239
<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>ALLER PLUS LOIN</b>	
FAIRE LE MÉNAGE DANS VOS FICHIERS .....	243
Supprimer les projets .....	243
Éliminer les plans refusés .....	244
Utiliser l'économiseur d'espace .....	244
Consolider un projet .....	246
LES GREFFONS DE QUICKTIME .....	247
Le greffon presque universel .....	247
Pour comprendre Microsoft .....	247
Et pour les autres ? .....	248
MONTER UN FILM EN VOYAGE .....	249
Transférer des vidéos vers un iPad .....	249
L'interface de iMovie pour iOS .....	250
Monter un projet .....	251
Partager un projet .....	251
<hr/>	
RÉFÉRENCES .....	254
REMERCIEMENTS .....	255
INDEX .....	256