

# CRÉEZ VOTRE SITE WEB SANS RIEN Y CONNAITRE !

...OU PRESQUE !



Compétence  
mac  
COMICS

## Pour aller un peu plus loin !



Comme vous avez apprécié le dossier « Créez votre site Web » dans **Compétence Mac** numéro 07, on s'est dit que ça vous intéresserait peut-être de découvrir des outils qui permettent de travailler directement le code à la main.

Ici, on sort du registre des outils WYSIWYG pour entrer dans celui des outils pour développeurs. Cela nécessite de connaître les langages manipulés (HTML, CSS, PHP, etc.), mais le jeu en vaut la chandelle : vous contrôlez à la virgule près ce qui s'affichera sur votre page Web.

Ce n'est pas une liste exhaustive, loin de là. C'est notre sélection, avec tout ce que cela implique de subjectivité : ce sont les outils que nous trouvons intéressants, ceux que nous utilisons.

Faites-nous savoir si vous aimeriez qu'on publie des tutoriels ou des pas à pas sur ce genre de logiciels.

[davidbosman@competencemac.com](mailto:davidbosman@competencemac.com)



# Coder à la main !

David Bosman

Vous n'êtes pas obligé de passer par un blog ou un CMS pour créer un site Web. Un simple éditeur de texte suffit. Tous les outils dont nous avons parlé ne font qu'une chose : coder le site à notre place. Mais sous le capot, c'est toujours le même code qui est manipulé : HTML, PHP, CSS ? etc. Un code que les Webmasters expérimentés peuvent taper à la main dans un fichier texte.

D'ailleurs, ils sont nombreux à encore travailler à la main, ne déléguant que les tâches les plus répétitives aux logiciels ou aux services dont nous avons parlé. Pourquoi ? parce que ça leur donne un meilleur contrôle, parce que ça va plus vite pour faire des corrections, ...

Voici, pour les plus curieux et les aventuriers, notre sélection d'outils pour coder à la main. On a voulu terminer ce dossier en vous donnant un aperçu des chouettes outils qui existent sur Mac pour travailler de la sorte.

## Editeur ou traitement de texte ?

Un éditeur de texte sert à taper du texte brut, sans mise en forme. Un traitement de texte, comme Word ou Writer ou pages, modifient la présentation. Ces derniers ne sont pas adaptés à l'écriture de code informatique qui requiert du texte brut.

## Copiez !

Si vous commencez à coder à la main, je ne peux que vous encourager à étudier le travail des webmasters que vous admirez. C'est la meilleure école. C'est peut-être même la seule véritable bonne école.

Quoiqu'en disent certains esprits chagrins qui prétendent « copyrighter » leur site, personne ne peut nous empêcher d'étudier le code source d'un site. C'est l'esprit même du Web, ce qui lui a donné naissance : le partage et l'échange. Ca ne veut pas dire que vous deviez « voler » le travail d'un autre (le minimum étant de le créditer, et de le lui signaler), mais que vous pouvez étudier comment il travaille (et pourquoi pas lui poser des questions).

N'importe quel navigateur Web est capable d'afficher le code source de n'importe quelle page Web. N'hésitez pas : apprenez ☺.

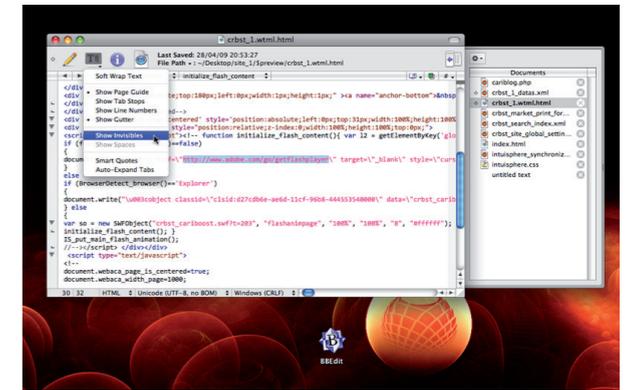
Encore une fois, étudier le code source c'est autre chose qui « piquer » le design ou le contenu d'un site Web qui vous plaît : il faut vraiment manquer de confiance en soi pour croire qu'en pompant les idées et le travail des autres on devient quelqu'un d'intéressant. Il faut aussi être très naïf pour croire que personne ne s'en apercevra.



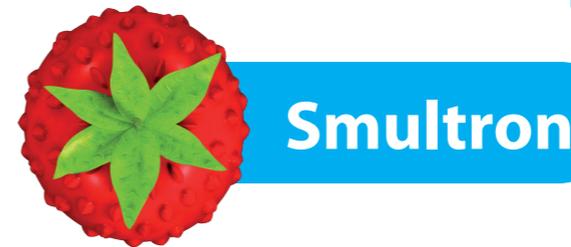
BBEdit est dédié en majeure partie aux développeurs web mais également aux développeurs de logiciels, possède un nombre d'outils et de fonctionnalités impressionnants. BBEdition possède une flexibilité permettant une gestion très poussée du texte tant au niveau de la sélection que de l'édition.

Dans la partie développement web, BBEdition nous dévoile une panoplie d'outils allant des outils HTML comme la gestion des transferts FTP ou SFTP, en passant par une coloration syntaxique couvrant les langages HTML, JavaScript, SQL, XHTML, XML...

■ CS

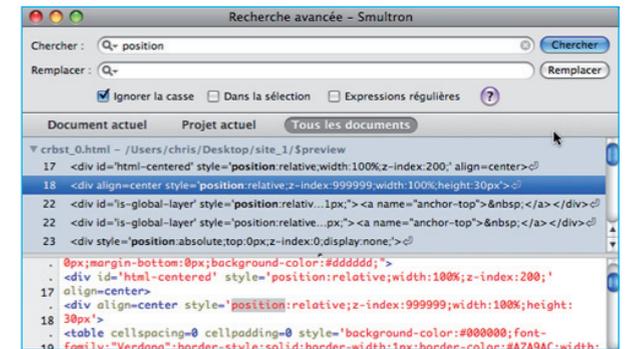


version 9.1.1  
[www.barebones.com](http://www.barebones.com)  
MacOS X 10.4  
Anglais - 102€



Avec un nom pareil et une icône à la tête de fraise on aurait pu penser qu'il s'agissait d'un logiciel assez basique mais il n'en est rien. Smultron possède tout le nécessaire pour le développement web dont la gestion de nombreux modes syntaxiques. Fonctionnel sans être pour autant rebutant, Smultron reste néanmoins en deçà de ce que propose la concurrence commerciale. Reste que, comme il ne coûte rien, il suffira à un grand nombre de codeurs.

■ CS



version 3.5.1  
[www.tuppis.com/smultron](http://www.tuppis.com/smultron)  
Mac OS X 10.5  
Français - Gratuit

La recherche dans Smultron.



TextMate est le plus jeune éditeur de cette sélection puisqu'il n'a que trois ans. Mais dans le monde assez restreint des éditeurs de texte, cela suffit pour se faire une place et, surtout, une réputation.

Construit autour de «bundles» (des plugins qui permettent d'étendre ses possibilités), TextMate a la faculté d'éditer quasiment tout type de fichier ou de langage. Ces bundles apportent à l'application des macros, des portions de code (snippets) ou encore des commandes dans des tas de langages comme Apache, PHP, HTML, Ruby, Objective-C, LaTeX, XML et bien d'autres. Si vous cherchez un

Version 1.5.8  
[www.macromates.com](http://www.macromates.com)  
Mac OS X 10.4.2  
Anglais - 48,75€

■ CS

## Apprendre les différents langages

Un peu d'auto-promotion : j'ai publié chez Compétence Micro un ouvrage destiné à apprendre le sbase sddu HTML et des CSS, pour créer des sites simples mais au look soigné :



Pour aller plus loin avec les CSS, je ne peux que vous recommander l'ouvrage de mon confrère, Peter Müller :





# Espresso

Christophe Schmitt

MacRabbit (CSSEdit...) a récemment lancé Espresso, un éditeur web similaire à Coda dans la philosophie mais avec des approches assez différentes. Chacun des deux concurrents embarque des technologies maison : Coda avec Transmit pour le transfert FTP et Espresso avec CSSEdit, l'éditeur de feuilles de style CSS.

Espresso est plus un puissant éditeur de texte pour développeurs auquel on a ajouté des fonctionnalités avancées d'édition, d'organisation et de publication. Une sorte d'hybride entre les capacités de BBEdit et les avantages d'une interface moderne fortement inspirée par CSSEdit.

Le navigateur d'Espresso affiche la structure hiérarchique de vos fichiers de manière claire. Les éléments peuvent facilement être réorganisés à la souris. Espresso utilise la terminaison automatique (auto-complétion) lors de la saisie de texte.

Une jolie manière de surligner les éléments de syntaxe, du code imbriqué parfaitement lisible, des portions de code (snippets) contextuelles... On sent l'artiste qui sommeil chez chaque codeur !

A l'instar de Coda, Espresso embarque des fonctions

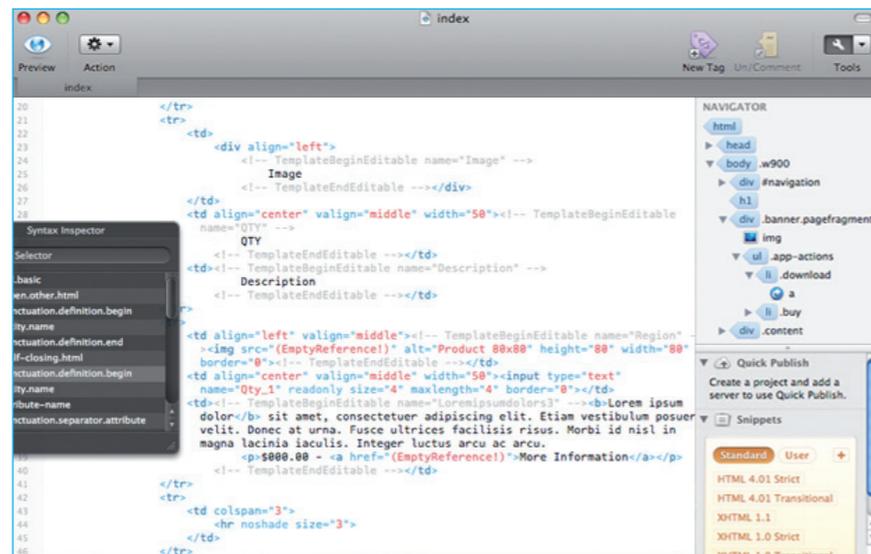
de publications qui sont généralement réservées à des logiciels de transfert. Lorsque votre travail est validé, Espresso synchronise vos fichiers sur des serveurs FTP, SFTP ou Amazon S3 à grande vitesse en utilisant des connexions parallèles dynamiques.

## Avec ou sans sucre ?

Espresso peut recevoir des plugins nommés « sucres » (sugars)... quoi de plus normal dans un espresso ! Autre curiosité, Espresso peut modifier son apparence à l'aide de thèmes, une possibilité étrangement rare chez ce type de logiciels.

Il existe déjà des plugins : <http://fileability.net/coffee/>

Espresso semble moins cher que son concurrent direct... Mais je vous conseillerai plutôt Coda et ce, pour plusieurs raisons. Bien que léger, réactif et bourré de potentiel, Espresso est encore trop jeune pour prétendre concurrencer Coda. Il lui manque encore certaines choses dont un éditeur CSS assombrissent nettement le bilan. MacRabbit ne propose même pas une offre Espresso + CSSEdit qui permettrait une solution plus complète.



Espresso 1.0.2  
Editeur : MacRabbit  
[www.macrabbit.com](http://www.macrabbit.com)  
Prix : 59,95€

# Et Dreamweaver ?

David Bosman

Pour de nombreux débutants, Dreamweaver est un nom qui impressionne (l'outil des pros !) et fait hésiter (c'est compliqué). Même si personne dans notre équipe n'utilise Dreamweaver, nous ne pouvons pas ne pas en parler.

C'est vrai qu'il est impressionnant et qu'il demande un peu d'apprentissage, mais c'est un outil puissant et qui permettra un Webdesigner de créer un site Web complet sans avoir à se transformer en geek qui passe sa vie à écrire du code Web à la main. Même s'il permet bien entendu d'éditer aussi le code à la main et dispose d'une véritable gestionnaire de site avec un client FTP intégré. EN clair, il ne lui manque rien, ou presque. Certains diront peut-être qu'il en fait même trop...

Parmi les qualités, on notera :

Sa très bonne **intégration avec les logiciels Adobe**. On peut créer le design du Site dans Photoshop et l'exporter pour le Web et le rouvrir

dans Dreamweaver. On peut également travailler directement à partir de fichiers PSD.

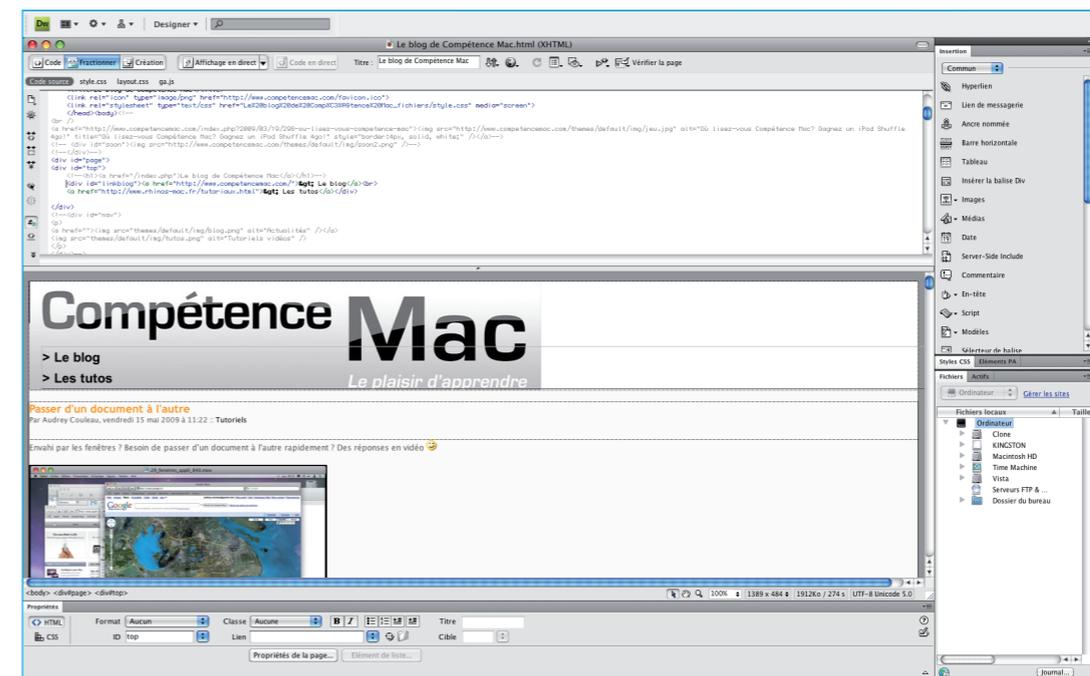
Il dispose d'un **gestionnaire de site** à part entière, avec un module **FTP**.

Un **éditeur CSS visuel** : on peut gérer les CSS sans taper de code.

**Gestion de sites Web dynamiques** que l'on peut relier à des bases de données. Vous pouvez ainsi créer des pages en PHP (ou autre).

Il permet la **création d'applications AIR**. Vous pouvez aussi insérer des éléments Spry (frameworks pour Ajax), sans coder.

On regrettera probablement son look et son interface, qui commence à dater sérieusement et qui fait hésiter plus d'un utilisateur (dommage, pour un logiciel voué au design), et la quantité d'options parfois envahissantes à configurer... *Qui a parlé d'usine à gaz ?*



Dreamweaver, Adobe.  
Prix, à partir de 570 € env.

# Coda

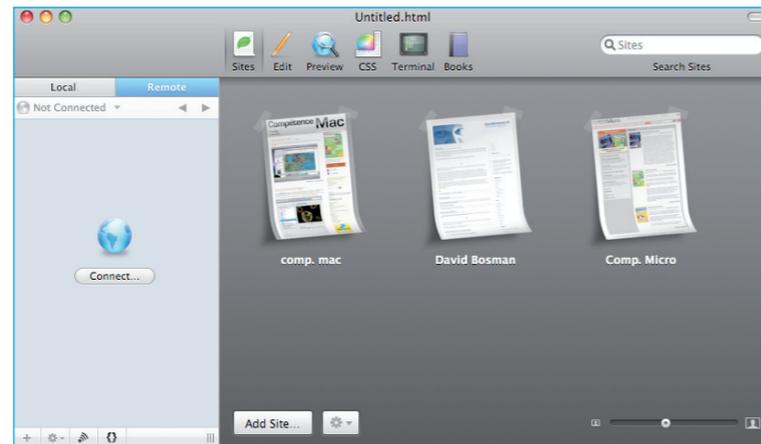
David Bosman & Christopher Schmitt

Coda est un éditeur de texte entièrement tourné vers la gestion de sites Web. Né d'un mariage avec le moteur SubEtha (utilisé par SubEthaEdit, un puissant éditeur de texte collaboratif) et Transmit (le client FTP de Panic), il est à même de travailler de concert entre plusieurs intervenants sur un même projet qu'il soit en ligne ou installé localement.

Chaque aspect de son travail est regroupé dans des onglets.

## Sites

Vous pouvez gérer plusieurs sites depuis Coda. Chaque site est accessible depuis cette fenêtre d'un double-clic :



Coda se charge du transfert FTP. Vous pouvez également y déposer des fichiers directement depuis une fenêtre du Finder par simple glisser-déposer. C'est un logiciel de FTP à part entière.

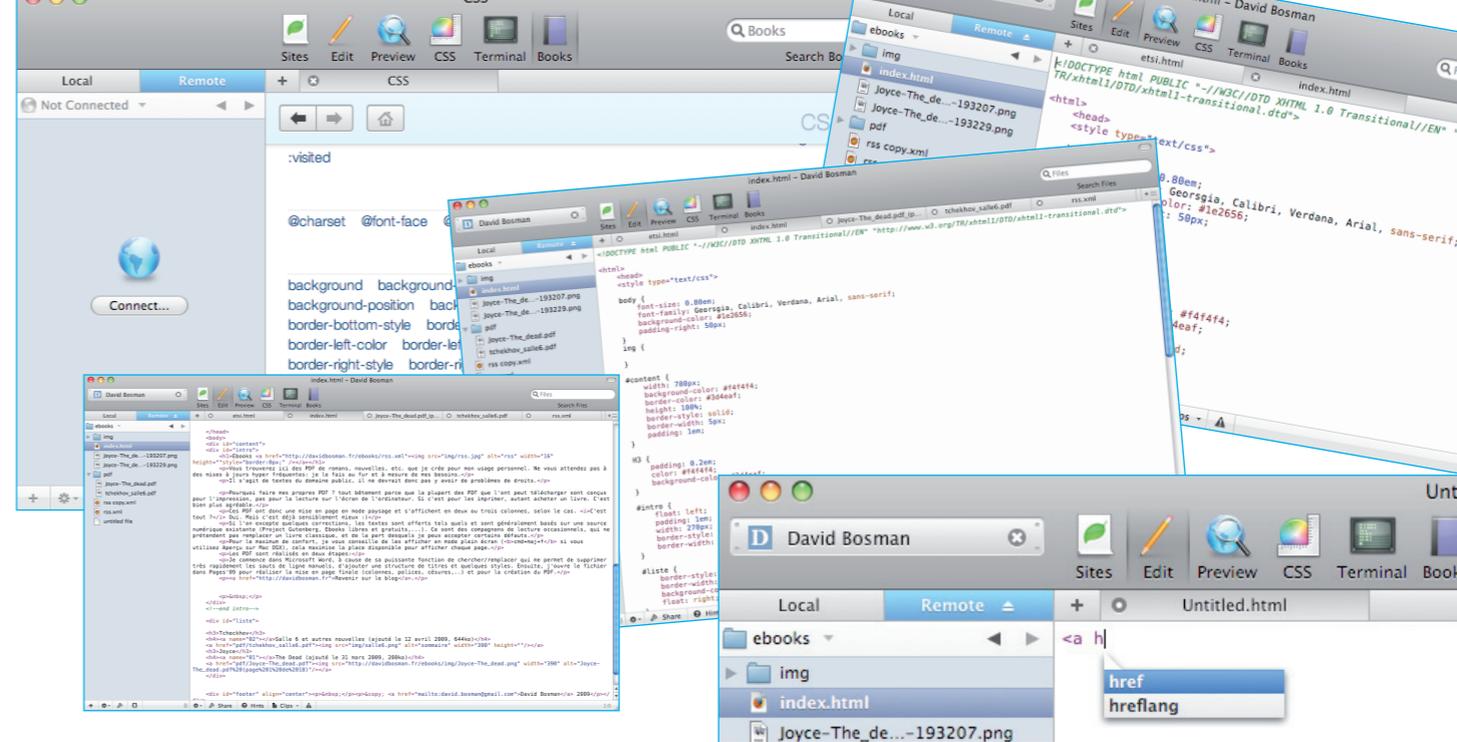
## Edit

C'est là qu'on travaille le code. La plupart des langages de développement sont supportés (PHP, HTML, Java, Ruby, SQL...). La mise en forme de chaque langage est automatique (mais réglable dans les préférences).

## Prévisualisation

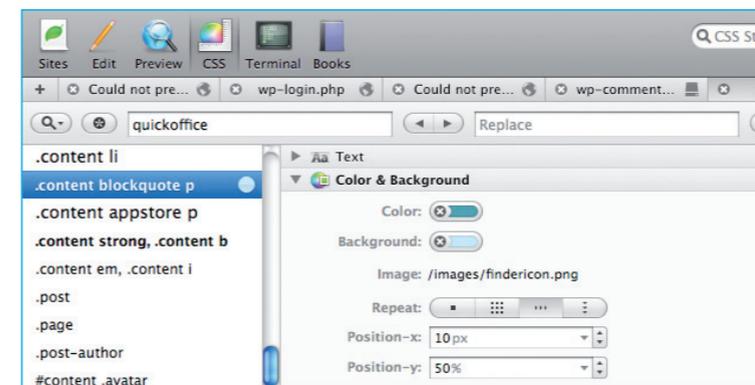
Aperçu rapide du look de votre site Web dans différents navigateurs.

Visualisez, avant de valider, les pages que vous modifiez dans Coda même ou via Safari. Une fonction nommée « Split » (le petit + placé en haut à droite de la fenêtre) permet de découper la fenêtre afin d'afficher dans le même temps la prévisualisation de la page et son code. Très pratique !



## CSS

Pour une édition conviviale des CSS. Le débutant préférera cette manière d'édition, plus visuelle et plus pratique pour modifier des valeurs.



## Terminal

Vous retrouvez ici une réplique du Terminal de Mac OS X. Pratique par vous connecter en SSH sur un serveur compatible !

## Livres

D'une valeur d'environ 60 \$, d'après l'éditeur, les livres que vous trouverez dans cette section vous seront bien utiles. Il ne s'agit pas de cours ou d'aide à la programmation mais de références permettant de passer du code à la documentation afin de découvrir, le cas échéant à quoi correspond telle ou telle commande.

Coda 1.6.4  
[www.panic.com](http://www.panic.com)  
Prix : 99\$ (env.75€)



Coda est le mariage réussi d'un éditeur de texte classique avec le confort d'une interface graphique. c'est un gestionnaire de site web agréable et moderne.

Que vous dire de plus que ce qu'il y a dans l'article ? Je l'ai acheté à peine quelques jours après l'avoir essayé, à l'époque il était encore en beta. Complétion automatique, coloration syntaxique, FTP intégré, prévisualisation des pages (et pas seulement des pages web: images, PDF, etc.). Il est au coeur de ma boîte à outils.

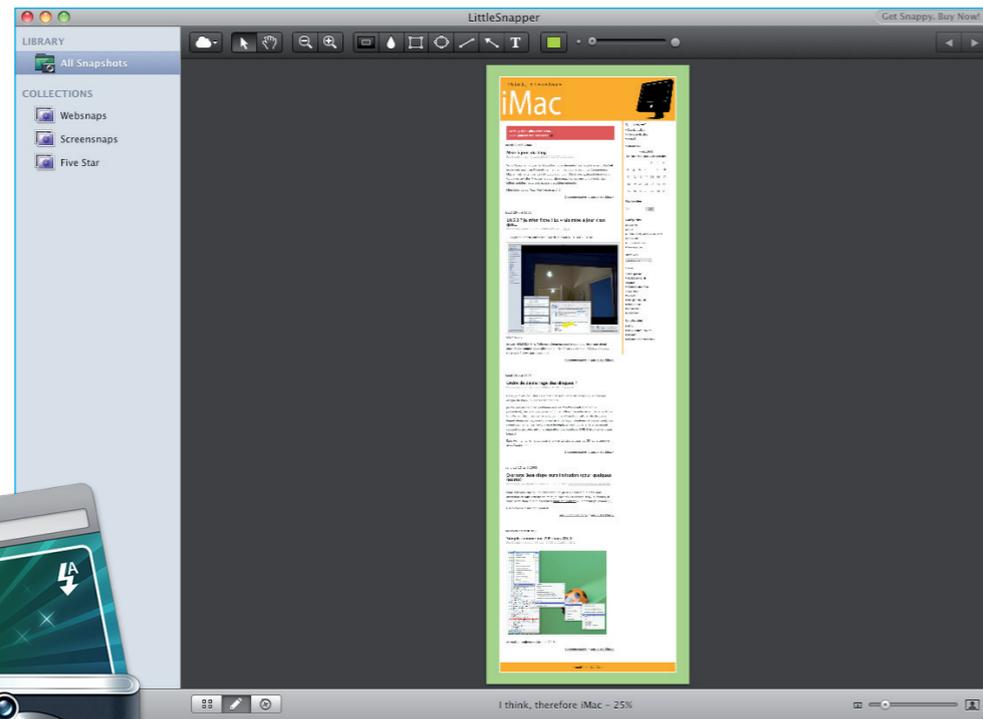


# Trois outils 100% pratique

Audrey Couleau

## Capturer une page web entièrement

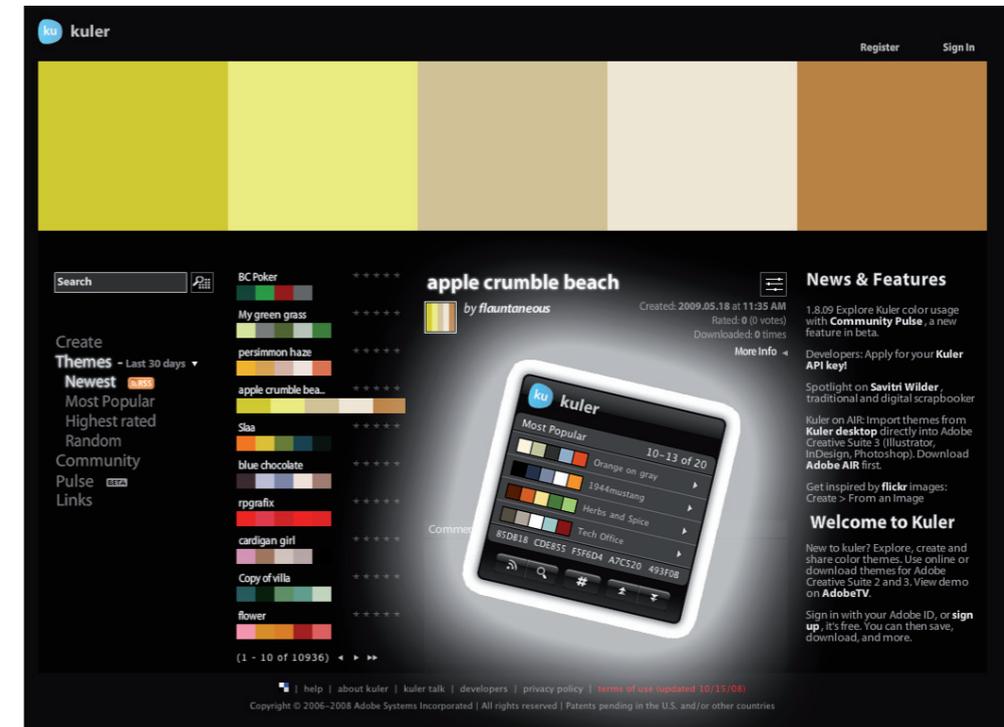
Nos écrans, même de plus en plus grand, ne permettent pas forcément de visualiser une page web entièrement, surtout en hauteur. Grâce à Little Snapper, un utilitaire de capture d'écran, vous pouvez faire une copie d'écran de l'intégralité d'une page web :



<http://www.realmacsoftware.com/littlesnapper/>

## Harmonie des couleurs

On n'a pas toujours de bonnes idées quand on veut utiliser plusieurs couleurs sur son site web, ce n'est pas forcément une question de goût, c'est plutôt que l'on ne pense pas à telle ou telle couleur. Je vous ai sélectionné deux solutions, la première est un site web très bien conçu qui propose des harmonies mis en ligne par les participants :



La seconde solution est d'utiliser ces même ressources mais sous la forme d'un widget disponible sur le site web : <http://kuler.adobe.com/>

## Trouver des codes HTML

Quand on débute en html, c'est très pratique d'avoir sous la main et plus précisément dans Dashboard, un widget qui vous donne les codes que vous recherchez. C'est ce que propose Enteties, saisissez le symbole ou le caractère que vous recherchez et appuyez sur entrée :



*Ici, je cherchais le code pour insérer un espace entre deux images...*

<http://www.apple.com/downloads/dashboard/developer/htmlentitycharacterlookup.html>

